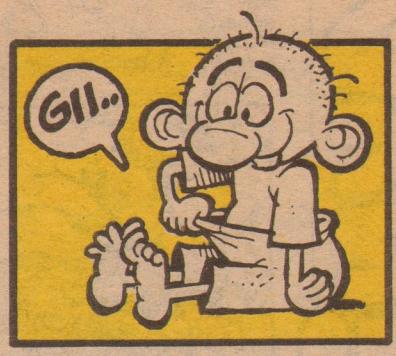
SAYI:11
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
3 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Nuri Kurtcebe'nin yeni çizgi öyküsü "ŞAKA"... Bu hafta başladık...

AVNİ minikleri

Neden saçmaymış Sen kızını sobada ısıtıyorsun ya.

Her türlü iyi niyet, itinayla suistimal edilir...

Biz gezici sağlık ekibiyiz. Durursak imajımız zedelenir...

Şimdi Glasnost moda... 20 yıl sonra, Glasnostalji... v.ö.

Abi, çoraplarını ters giymişsin ba..!

TOPLUM PSİKOLOJİSİ... OLAY KENDİ BAŞLARINA GELMEDİ DİYE SEVİNİYORLAR...

SERVET ve SÖNER

JÖLEYE VERECEK PARAM KALMAMIŞTI. BEN DE FASULYE GİBİ HEPSİNİ SIRIĞA BAĞLADIM.

YILMAZ-TARIK

SENİ ANLIYAMIYORUM DOĞRUSU PELİN. BU İLİŞKİNİN YÜRÜMEMESİNİN SEBEBİ BENİM SADECE ORTAOKUL MEZUNU OLMAM MI YOKSA?

BİROL

SEN DÜKKANI KAPAT GİT. HAVA ÇOK SOĞUK. PALTOYU UNUTMUŞUM. YARIN GETİRİRİM...

MAN KASAP

HAH İŞTE ÖYLE. ŞİMDİ DE KAPILARI ÇARPIP ÇARPIP MASRAF ÇIKARSANIZA..!

TAKSİ

Bülent MORGÜL

Sağolun beyfendi.

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

"Okuma engelliler"...

Bizler, AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesi öğrencileriydik. 3511 sayılı yasaya rağmen altı ay, hatta iki ay için bile okuldan atıldık. Fakültemizin keyfi uygulaması sonucu biz 147 kişi şu anda öğrenci sayılmıyoruz. Aynı üniversiteye bağlı fakültelerde bizim durumumuzda olanlar, hiçbir kayıpları olmadan öğrencilik haklarını koruyorlar. Öğrenim yılı başında öğrencilik haklarımızın varolduğu söylenmiş, bir üst sınıfa devam hakkı verilmiş, hatta vizelere girmemiz sağlanmıştı. Saygıdeğer yönetim kurulu üyelerimiz geçtiğimiz hafta, finallerimize yirmi gün kala yılbaşı sürprizi yaparak, yılbaşı tatilimizi bir günden altı aya kadar uzattı. Öğrencinin yıl kaybını önlemek için çıkartılan 3511 sayılı yasaya karşın tüm çıkış yollarımızı tıkayan yönetim kurulumuzun, kendine bağlı fakültelerin farklı uygulamalarına gözyuman Rektörlüğümüzün ve çıkarttığı esnek yasalarla keyfi uygulamalara yol açan YÖK'ün yeni yılını "kutlarız".

SBF. Okumaengellileri

Atasözü yanıldı...

"Doğru söyleyeni" dokuz köyden kovmadılar.

Çünkü "doğru" yalnız acı olanı söylemek, çirkini göstermek değil, sevgiyi de belirtmek güzeli de göstermekti.

Tülin Güngör

Gerekli vergi...

Sevgili milletvekillerimizin en önemli ihtiyaçları için bir vergi gerekli. Tuvalet kağıtlarını diledikleri kalitede alabilmeleri için 7 milyoncuk maaşla çalışan bu değerli insanlara bir tahsisat ayrılsın. Biz de vergimizi ödeyip onları sevindirelim.

Ö.D.

Öyle her canının çektiği şeyi istememe huyundan vazgeç, Hayri...

BAK, BURNUNU KARIŞTIRIP DURMA, BİR DAHA SENİ HİÇBİR YERE GÖTÜRMEM..!

Lütfen kafatasımı bana geri ver...

TEKNOLOJİNİN SON HARİKASI BU SALLANAN TUVALET SAYESİNDE DONA SON DAMLA DÜŞME OLAYI, ORTADAN KALKMIŞTIR...

WC

BİROL ve SERVET

Keşke kalçalarımdaki yağları aldırmasaydım.

ÜZGÜNÜM ORÇUN BEY. İŞ HAYATINIZDA SON DERECE BAŞARILISINIZ - ŞİRKETİMİZ, SAYENİZDE ÇOK İHALELER KAZANDI. ANCAK BU ÇİŞİNİZİ TUTAMAMANIZ NEDENİZLE SİZİNLE ARTIK ÇALIŞAMIYCAZ.

BENEKLİ KANİŞİ GETİR. SAHİBİ FİDYEYİ KABUL ETTİ. SESİNİ DUYMAK İSTİYO...

KAYHAN ★ BÜLENT

-En bezgin hayvan hangisi?
-Yılan...

Güvenmesin diye naftalinliyorum.

BAK İŞTE YAKLAŞIYOR FIRTINA...

İYYK!.. BAK YİNE YÜKSELİYOR DALGALAR...

YILLARDAN SOONRAA...

İYYK!.. YILLARDAN SOONRA

ŞOFÖR BEY, ŞU GAZ PEDALIYLA TEMPO TUTMAKTAN VAZGEÇİN ARTIK..!

Zafer Temoçin

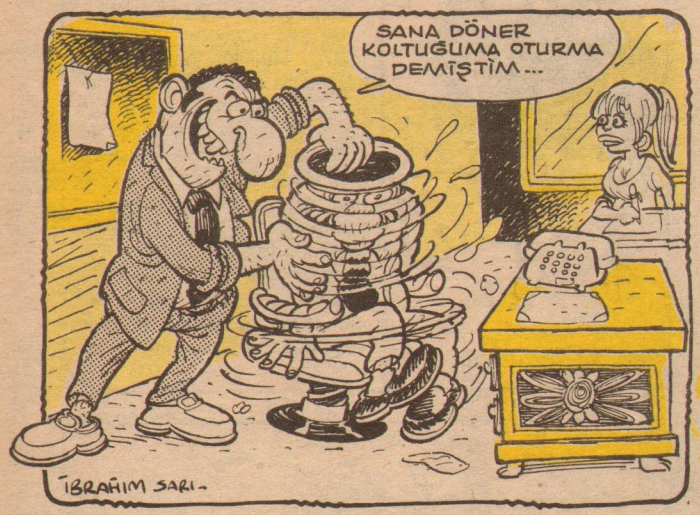
AVNİ

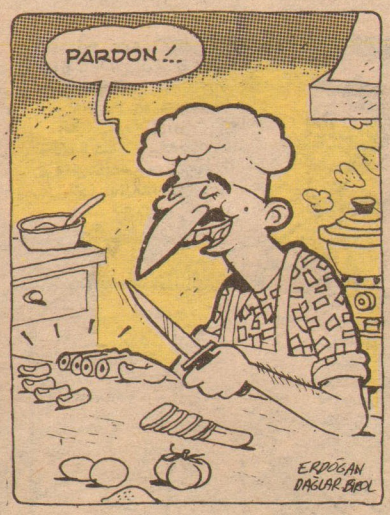
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Özallar Çankaya Köşkü'nü yeniden düzenliyor... Hollanda'dan duvar kağıtları, İtalya'dan jakuzi havuz, Almanya'dan halı, Amerika'dan yatak odası, getiriliyor.

● Yunanlı milliyetçiler Gümülcüne'de, kilisenin de dolduruşuyla Türkler'e saldırdı... Dükkanları yağmaladı.

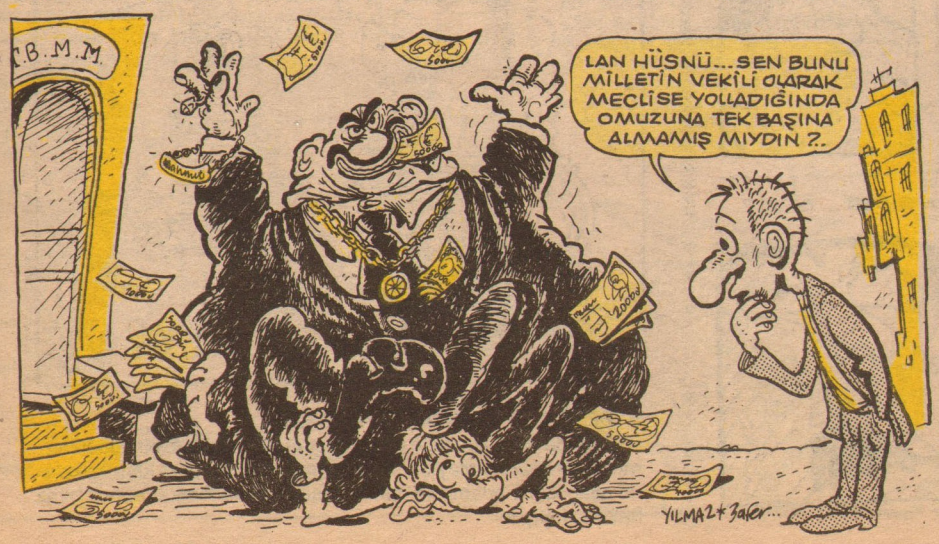
...

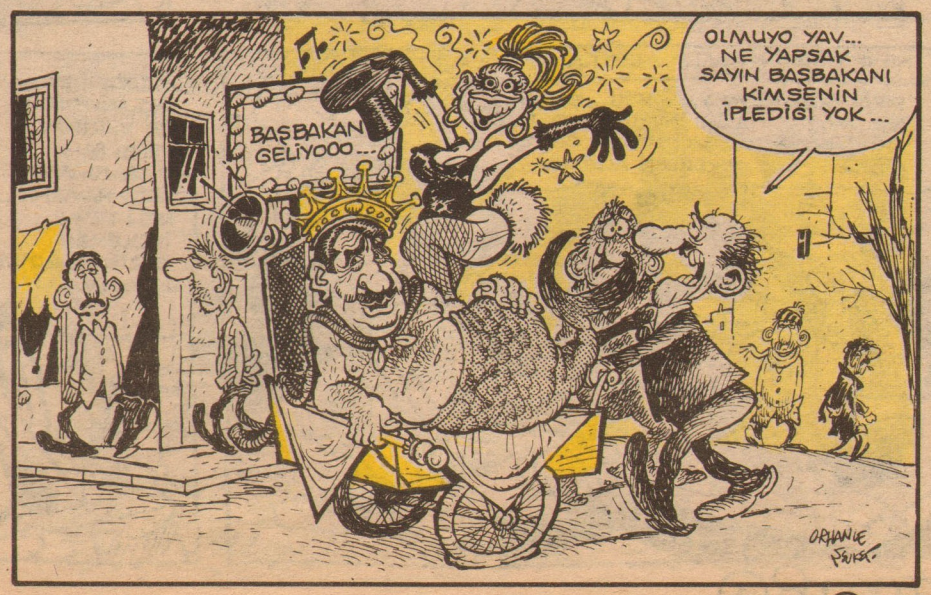




● 15 gün aradan sonra lig başladı...

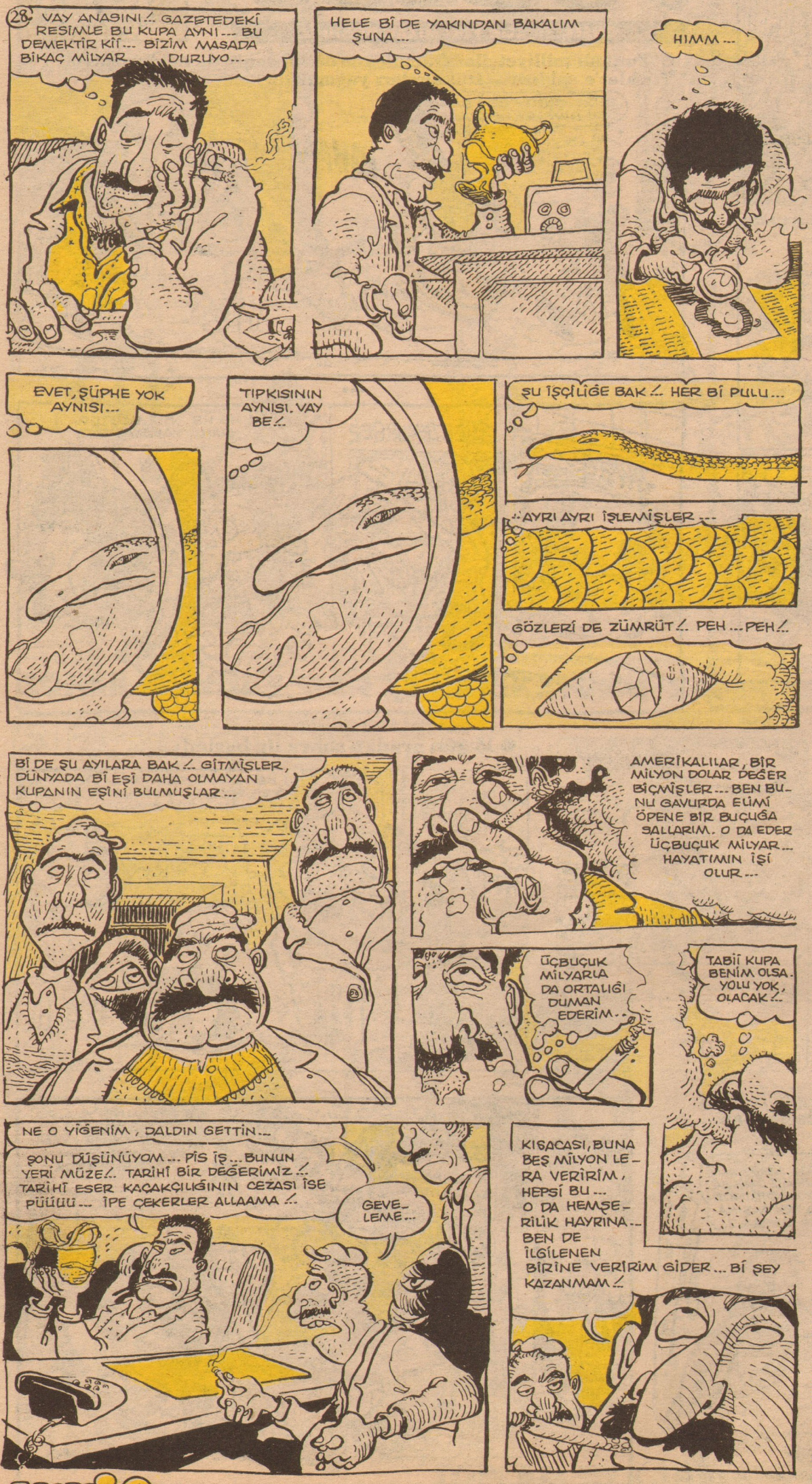
● ANAP'tan Adnan Kahveci, SHP'den İsmail Cem gibi birkaçı dışında, milletvekilleri kıyak maaşlarını almaya başladılar...





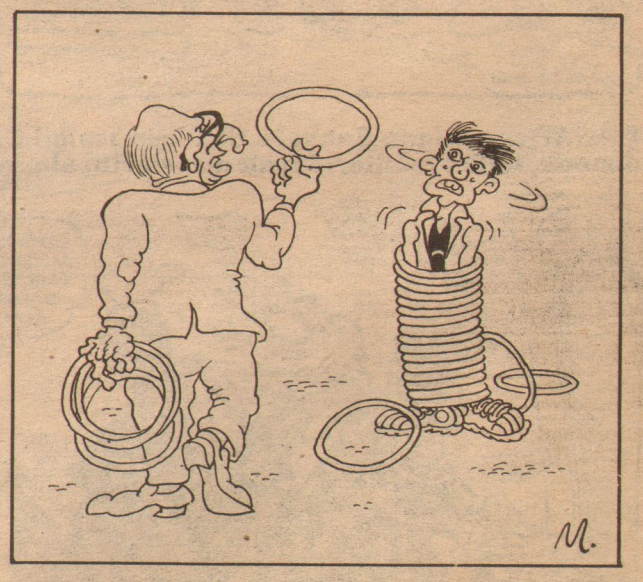
IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen= Kıbrıs Ertem



TURHAN ARDA (Adana)
Ustalaşmaya az kalmış bir çizginiz var.Ama espriniz aynı ustalıktan uzak ne yazık ki... Çizerken tipleri fazla macunlaştırmayın. Yani hep eğrili büğrülü çizmeyip bazı yerlerde düz çizgiler kullanın.

HALİS DOKGÖZ (Adana)
Bir şiiri çizgilemek nasıl olmalı?.. Mutlaka, herhangi bir karikatürü çizdiğiniz gibi olmamalı. Bence bir karikatürcü çok geniş bir çizgi çeşitliliği içinde kalem oynatabilmeli. Politik bir karikatürle, bahar üstüne bir karikatürün çizgisi farklı olmalı... Ayrıca bir yazıyı süsleme, resim, portre, afiş, çizgi roman, kitap kapağı çizebilecek güçte desen çalışılmalı... Şiiri beğendim.. Ama çizdiğiniz çocuğun yüzü pek kaygı taşımıyor...



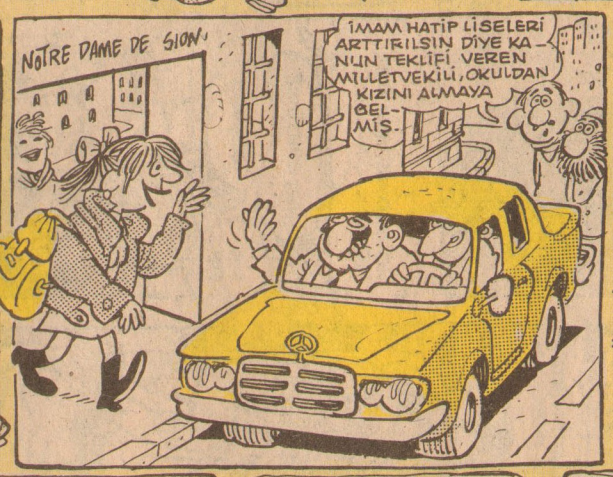
METE ARİF TOKMAK (Zonguldak)
Sizin de biraz acemice olmasına rağmen, sağlam bir deseniniz, rahat bir hareket anlayışınız var... Ama halkaları atan kim, halkaların gittiği genç adam kim, tam anlaşılmıyor ve karikatürünüz biraz havada kalıyor.

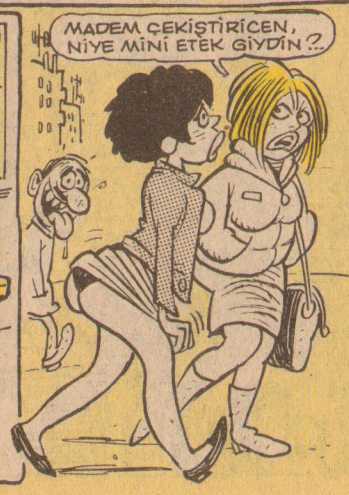
HANGİSİ GERÇEK YÜZÜMÜZ?..

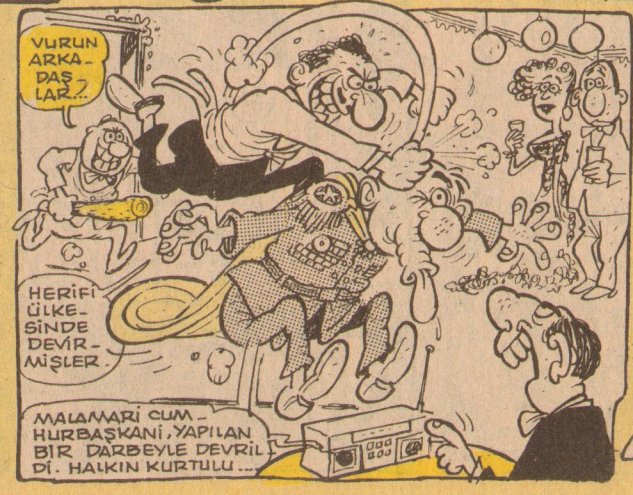
Arabeskiz, enteliz, müslümanız, askeriz, dürüstüz, üçkağıtçıyız, iyiniyetliyiz, öfkeliyiz, bilgiliyiz, cahiliz, anlı ve de şanlıyız, azgelişmişiz, batılıyız, doğuluyuz, ilericiyiz, gericiyiz, ukalayız, efen diyiz, alçakgönüllüyüz, gösteriş meraklısıyız...

Kısaca hepimiz bir maskeli balonun içindeyiz. Sahi, hangisi gerçek yüzümüz?..

AVNİ TAKIMI







IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEM

2g! DİYESİYLER Kİ SEN HER Bİ TÜRLÜ KARANLIK İŞİ BİTİRİRMİŞİN. VE YİNE DİYESİLER: KİM GAÇAH İŞİ SENDEN SORULURMUŞ... BİZE LÜMERE YAPMA...

AYNI ZAMANDA DİYESİYLER Kİ, HAKKINDA GEVEZELİK EDENİN DİŞLERİNDEN KOLYE YAPAR, DİLİNİ GIRTLAĞINA SOKAR!... BUGÜNE GADEN NAMISLI İŞ YAPTIM... ÖHÖM, ŞİMCİ SANA NAMISLI Bİ TEKLİF YAPICAM... BEŞ MELYON!...

HE?.. FIS FIS FIS. HEE!..

BİZ BORİ MAL SATMAYA GELMİŞİZDİR... ZADEKA DİLENMİİRİK.

ALTI... HEYIR! YEDİ. HEYIR!.. BENDEN BU KADAR!

KİMSE BUNDAN FAZLA VERMEZ SİZE...

HEYIR!

Leder Antique SHOP Hacı Ali Kaffar

HE VALLAH SAYİRSİN SAYİRSEN BİTMİİ BIR..İKİ..UÇ.. BAŞ!..

IZGANE KUYUMCULUK

AGAM NAAPTIN? ADAM İYİ PARA FİRDİ...

FISIR FISIR.

HE... NE DİİRSEN?

YİRMİ SEKİZ OTİZ ON.

FIS FIS FISIR.

HE!.. YİNGANIZ DİYESİY KİM...

HEÇBİRİNİZ, HEÇ Bİ POHTAN ANLAMİİ... HÜSAM BİZİ GANDIRİİ.. GAFIR, ÜÇ MELYAR LERA FERİİ...

GARI, SEN NE DİİRSEN BE!

ÜÇ MELYAR, YEDİ MELYONDAN ÇOHTUR?..

HE, ÇOHTUR?.

FIS FIS...

ÇOHMUŞ.

ÇOH EMME... FİRİRLERSE... FISIR FISIR EDİP DURUYON. ŞİMDİ NOLCEK HE... GALDIK ORTEDE...

FISIR FIS FISIR

HÜHEE... HEH... NEREYE GİDİYONUZ LAN, Bİ BAŞINIZA?. PAZARLIKTA ANLAŞAMADIYSAK ANLAŞAMADIK... AMA HEMŞERİLİK ÖLDÜ MÜ BE!. ATLAYIN ARABAYA, BİZE GİDİP Bİ YEMEK YİYEK!..

FISIR FISIR. AA... YETTİ BE GARI, SUS ARTIH!

FIS. SUS, DEPERİM!

YAŞŞA HALİL AGA. GÖRÜYOM HALA AGASIN!

34 MPH 13

AVNİ'DEN HABERLER

HE, HE GALİP ABİ YENİ HİKAYE BULMAYA GİDİYOR.

GALİP

YILMAZ

WOW... SAAT GECENİN ÜÇÜ... ÇOCUKLARIN ÇALIŞMAKTAN BEYNİ SULANMIŞTIR. SÖYLE DE YARIM SAAT DİNLENSİNLER...

SÜLEYMAN

İYİ DE BU HERİFLERE YARIM SAAT DİNLENMELERİ GEREKTİĞİNİ NASIL DUYURUCAZ YAVU?.

ASRIN KARŞILAŞMASI DİYE BUNA DERİM İŞTE. SÜLEYMAN, KASPAROV'UN YENİ OYUNUNU DENİYOR... SERHAT İSE KURŞUN ASKERLERİNİ SAVAŞTIRIYOR...

SERHAT

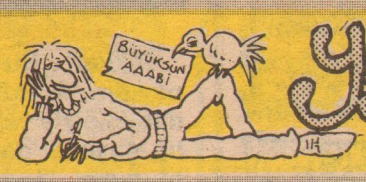
ARASIRA Bİ CAM ARALAYIN YAHU... ODA HAVASIZLIKTAN ASTRONOTLARIN DENEY YAPTIKLARI VAKUMLU KABİNLERE DÖNDÜ LAN!.

İBRAHİM

SERVET

TURGAY

BENN! Yavuz Taran..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

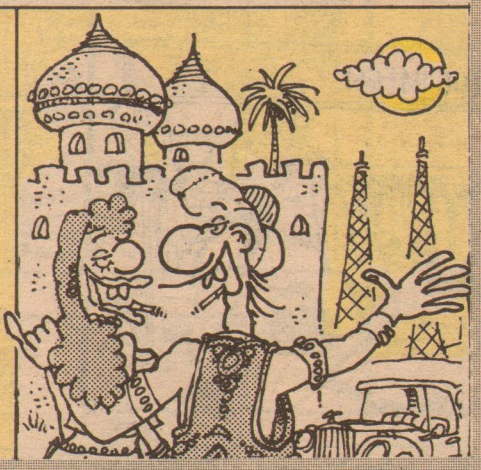
Londra'dayım. Yakalarım kalkık, yerler yamyaş, sis miss gibi. "Ay em legıl eliyin'in landın, hafiften mırıldanıyorum... Tarafalgar meydanında bir deli amiral çıkmış bir sütunun tepesine, aşağılara üçbuçuk atıyor. Yürüyorum Big Ben'e, en büyük ben be diye bağırıyorum. Hiç kımıldamayan o kırmızı ceketlilerin şapkaları uçuyor. Atlı bir polis, git's Hayd Park'ta bagır's ayı's diyor. Kıramayıp, hayyt ulan diye dalıyorum Hayd Parka. Karşıdan oozz geliyor. Eyvah sayfa diyorum içimden. İki adımda çiziyorum, veriyorum koltuğunun altına. Şimdi gelsin Londıranın çift katlı otobüsleri, konserler, Royal Albirt Hole giriyorum. Holde ayakkabılarımı çıkartmak istiyorlar... Kraliçe çok titiz...

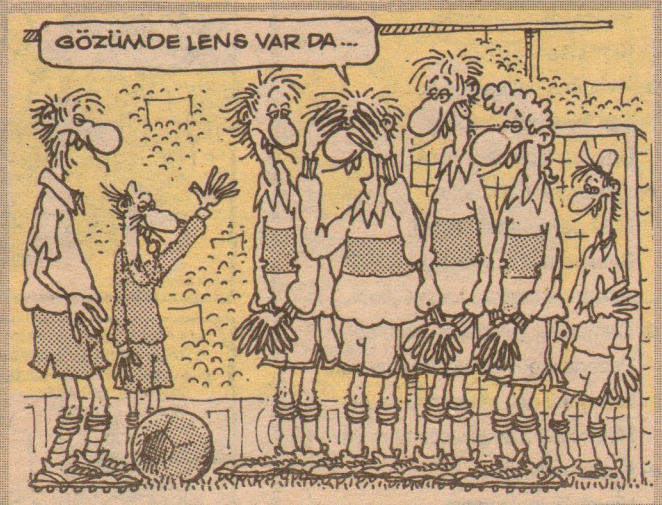
KARİKATÜR BORSASI Piyasadaki tüm karikatürler, Yavuz Taran'ın karikatürleri karşısında üç kahkaha değer kaybına uğradı...

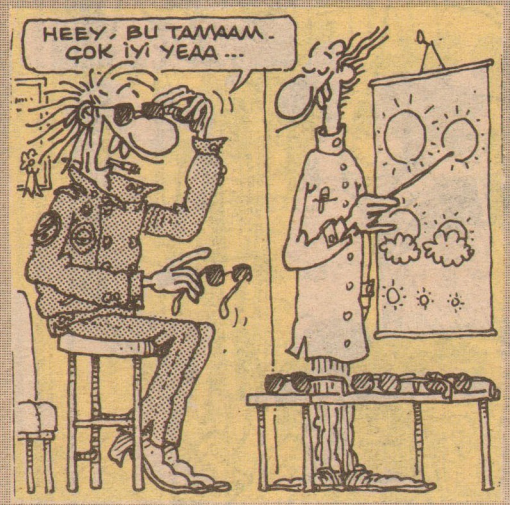
Küçükken anlatılan masallar böyle bitmeliydi..

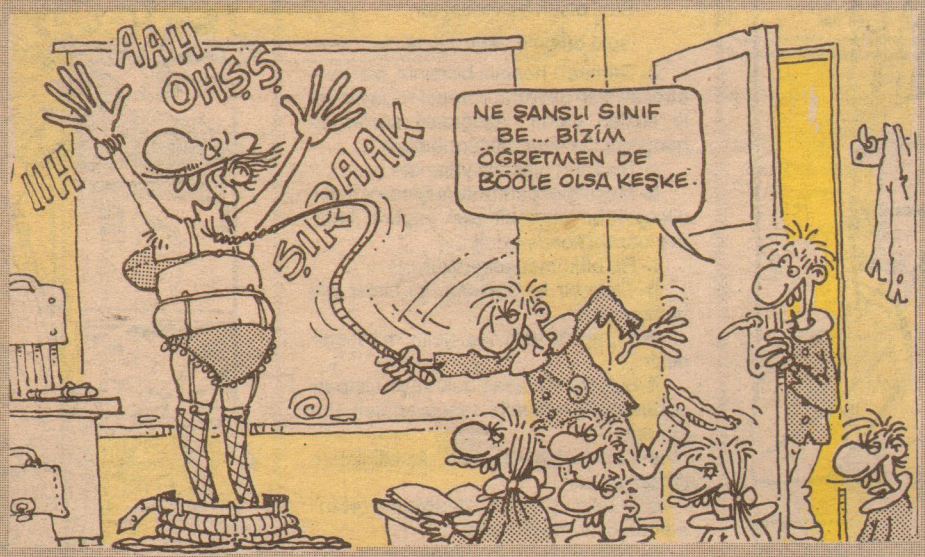
BAĞDAT HIRSIZI

Kahramanımızın bugünkü eşdeğerlerinden tek farkı, yakışıklılığı ve zenginlerden çaldıklarının, fakir halka yol, su ve hastahane olarak geri dönmesidir... Araklama hastalığının ovırdoz vakası ise hükümdarın kızını araklama histerisi sendromu olur. Kız da bu eli çabuk delikanlıya yamulmuştur... Klasik saray entrikaları, kaybolan elmasların geri getirilmesi halinde müdüriyetin vaadettiği yeni hükümdarlık, hırsızımızın bul karayı al parayı disiplinindeki performansı ve mastır düzeyindeki break dansçılığı ülkenin, kızın, elmasların hatta körfez ülkelerinin petrol kuyularının tek sahibi yapar. Vee dünya sathına yayılmış benzin istasyonları ile bugün de fakir halkın hizmetindedir.







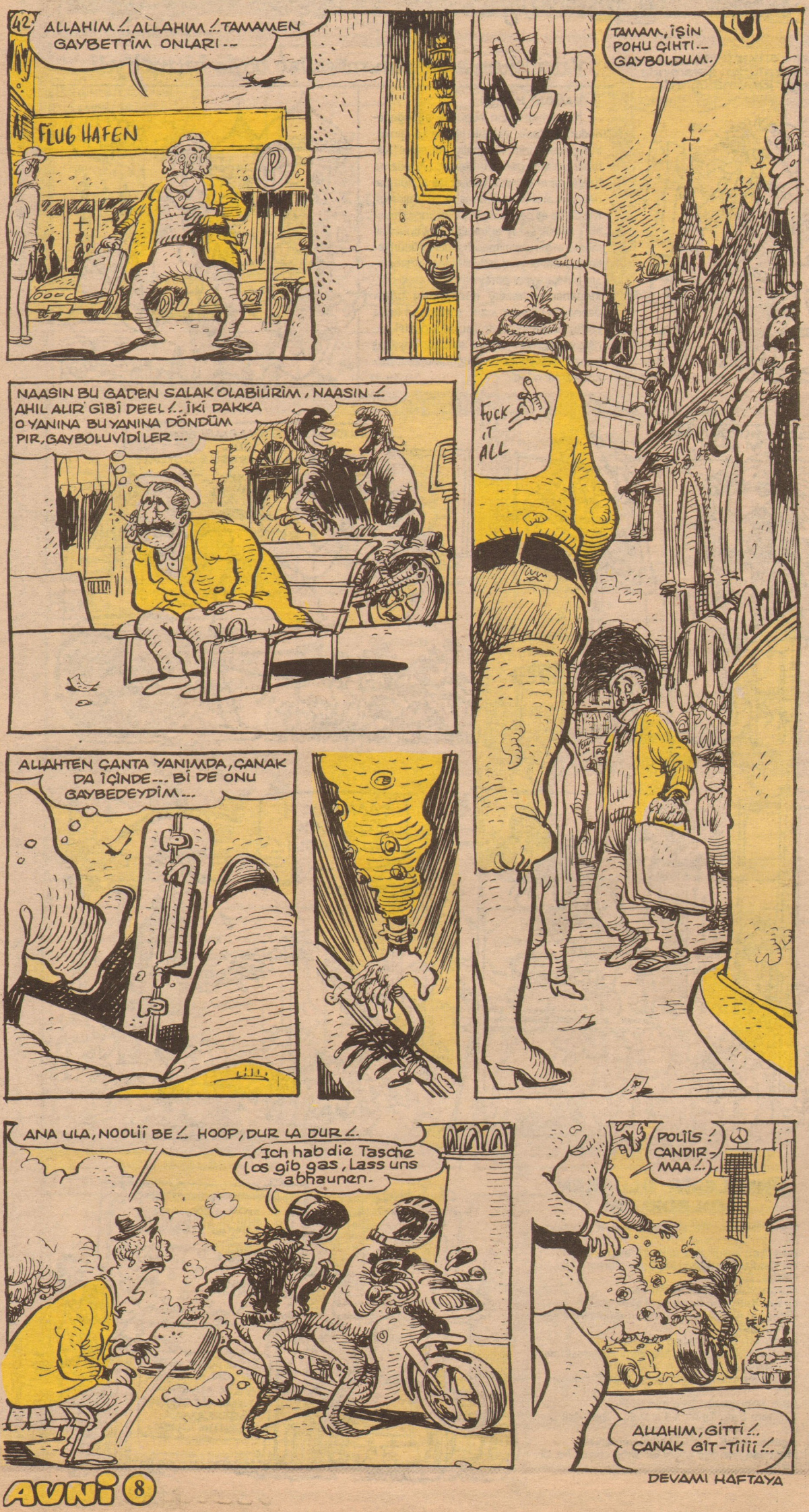


ÜNLÜLERİN ÖLÜRKEN SON SÖZLERİ

Genç Osman: Bu zindanda kravat mecburimi.
Edit Piaf: Kaldırımlara tükürmeyin emi.
Benjamin Franklin: Uçurtmayı vurmasınlar.
Göthe: Geldiiik..
Neron: Kibriti olan varmı yaa...
Greys Kelly: Bu kızlar beni öldürecek.
Pikasso: İtiraf ediyorum bütün resimlerimi babam yaptı.
IV. Murat: Bütün içkiler benden.
Jül Vern: Denizler altında yirmibin fersahmış aya seyahatmış hepsi hikaye yaa...
ŞarlokHolms: Azrail seni cinayetten tutukluyorum.
Lois Armstrong: Bye bye dolly.
Graham Bell: Telefonla arayan olursa gitti deyin.
Agatha Kristi: Cinayet süsü versenize.
Macellan: Ne olur abi bi tur daha atiiyim ha, bi tur be.

IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAN ERTEKİN



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Dikkat!.. Bu bir deneme sınavıdır... Ama fizikle, kimyayla, dilbilgisiyle falan değil, hayatın şaşılası gerçekleriyle ilgili bi sınav... Hepinize başarılar, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz... (Hişşt sen, yanındakine bakma bakiim kızım...)

1- Aşağıda ünlülerin gerçek ve takma adları verilmiştir. Biri dışında hepsi gerçektir. (valla yalan diil) Hangisi uydurmadır?

a- Fikret Hakan - Bumin Gaffar Çıtarak

b- Aytaç Arman - **Veysel İnce**

c- Ferdi Tayfur - **Turhan Bayburt**

d- Kenan Kalav - **Lütfü Şakrak**

e- Kenan Pars - **Kirkor Cezveciyan**

2- Yine aşağıda yazılan arabesk şarkı sözlerinden sadece biri uyduruktur. (diğerleri gerçek, inanmayan İstanbul'da taksiye binsin.) Hadi, uydurma sözleri bulun bakalım...

a- Sen güzelsin arkadaş,
Seven insan güzeldir,
Bence insan güzeldir,
Kimi insan güzeldir...

b- Ayağıma bastın çocuk,
Çok kötü bastın çocuk,
Çocuğum olucak çocuk...

c- Ciğerimde delik açtın
Hadi gel de kapat şimdi,
Bıraktın da beni kaçtın
Aşkımız dergilere kapak şimdi...

d- Cumartesi gel, pazar günü gel,
Pazartesi gelme, benim işim var...
Salı günü gel, çarşamba da gel,
Perşembe 2'de bir toplantım var.

e- Kızlar elele verin.
Haydi, helhele verin,
Şan olsun bahçevanlar,
Gülü bülbüle verin...

3- Demirel'i hepiniz bilirsiniz, bizi kurtaracak olan beyaz atlı prenstir. Gayet özlü sözleri vardır. Aşağıdaki sözlerden hangisini Demirel döktürmemiştir?..

a- Bunların pişirdiği yenmez...

b- Meseleler parkta konuşmayla halledilseydi, büyükçe bir park yaptırır, hepimiz oturup konuşurduk...

c- Bu hükümet solmuştur...

d- Öyle bir laf söylerim ki, hiçbir lafa benzemez...

e- Yüreğiniz yetiyosa, gelin, millete gidelim...

4- Bu sefer de, aşağıdaki saçmasapan görünen bilgilerden bi tanesi gerçek. Bulun onu...

a- Latinler ikiye ayrılır: Çukulatinler ve Jelatinler...

b- Galip Tekin'in **"Mağlup Tekin"** adında bir kardeşi vardır...

c- Üniversite öğrencilerimizin % 85'i Fransız Devrimi'nin tarihini bilmemektedir...

d- F.B'nin kumarperver teknik direktörü Veselinoviç, son olarak Vişnevski ile **"rus ruleti"** oynamıştır...

e- Atıf Yılmaz, oturduğu apartmanda yöneticidir ve apartmanın kapısında **"Bir Atıf Yılmaz Apartmanı"** yazmaktadır.

5- Ha gayret, son soru... Bunlardan hangisi bir hakaret sözü değildir?.

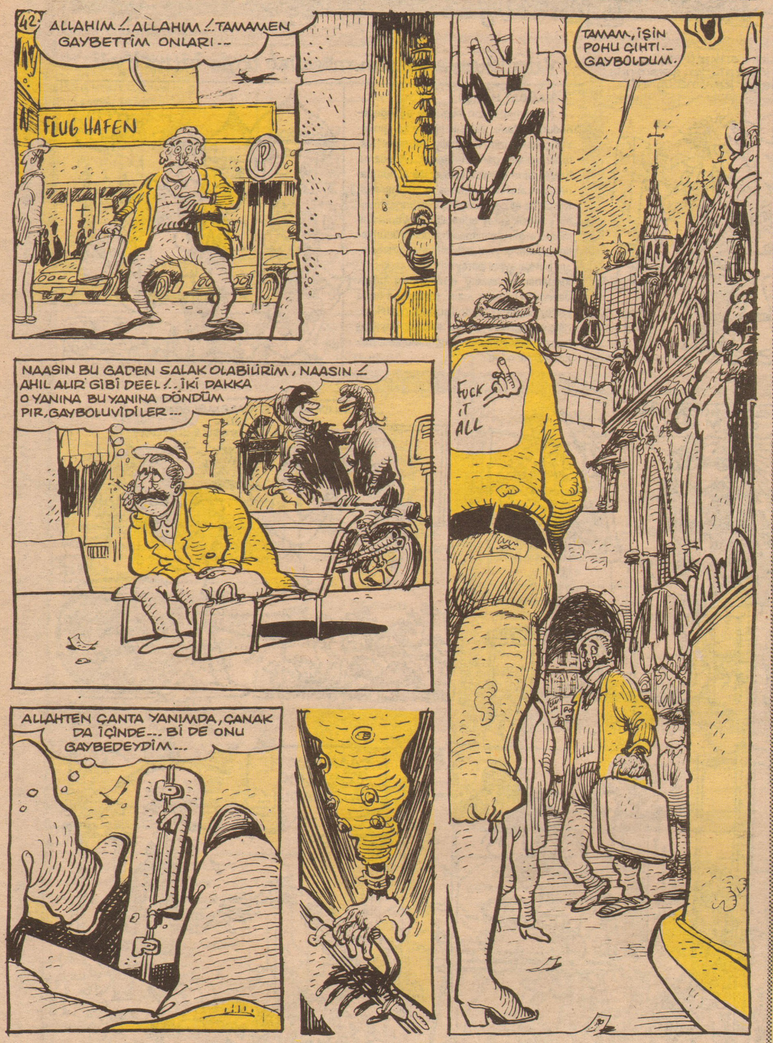
a- Dürzü.
b- Göbel.
c- Kopil.
d- Noset.
e- Perişka.

(Hadi geçmiş olsun... Doğru yanıtlar Zıpır sayfasında...)

Vedat Özdemiroğlu

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: Kİ'BAR EDİTÖN



DEVAMI HAFTAYA

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Dikkat!.. Bu bir deneme sınavıdır... Ama fizikle, kimyayla, dilbilgisiyle falan değil, hayatın şaşılası gerçekleriyle ilgili bi sınav... Hepinize başarılar, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz... (Hişşt sen, yanındakine bakma bakiim kızım...)

1- Aşağıda ünlülerin gerçek ve takma adları verilmiştir. Biri dışında hepsi gerçektir. (valla yalan diil) Hangisi uydurmadır?

a- Fikret Hakan - Bumin Gaffar Çıtarak
b- Aytaç Arman - **Veysel İnce**
c- Ferdi Tayfur - **Turhan Bayburt**
d- Kenan Kalav - **Lütfü Şakrak**
e- Kenan Pars - **Kirkor Cezveciyan**

2- Yine aşağıda yazılan arabesk şarkı sözlerinden sadece biri uyduruktur. (diğerleri gerçek, inanmayan İstanbul'da taksiye binsin.) Hadi, uydurma sözleri bulun bakalım...

a- Sen güzelsin arkadaş,
Seven insan güzeldir,
Bence insan güzeldir,
Kimi insan güzeldir...

b- Ayağıma bastın çocuk,
Çok kötü bastın çocuk,
Çocuğum olucak çocuk...

c- Ciğerimde delik açtın
Hadi gel de kapat şimdi,
Bıraktın da beni kaçtın
Aşkımız dergilere kapak şimdi...

d- Cumartesi gel, pazar günü gel,
Pazartesi gelme, benim işim var...
Salı günü gel, çarşamba da gel,
Perşembe 2'de bir toplantım var.

e- Kızlar elele verin.
Haydi, helhele verin,
Şan olsun bahçevanlar,
Gülü bülbüle verin...

3- Demirel'i hepiniz bilirsiniz, bizi kurtaracak olan beyaz atlı prenstir. Gayet özlü sözleri vardır. Aşağıdaki sözlerden hangisini Demirel döktürmemiştir?..

a- Bunların pişirdiği yenmez...
b- Meseleler parkta konuşmayla halledilseydi, büyükçe bir park yaptırır, hepimiz oturup konuşurduk...
c- Bu hükümet solmuştur...
d- Öyle bir laf söylerim ki, hiçbir lafa benzemez...
e- Yüreğiniz yetiyosa, gelin, millete gidelim...

4- Bu sefer de, aşağıdaki saçmasapan görünen bilgilerden bi tanesi gerçek. Bulun onu...

a- Latinler ikiye ayrılır: Çukulatinler ve Jelatinler...
b- Galip Tekin'in **"Mağlup Tekin"** adında bir kardeşi vardır...
c- Üniversite öğrencilerimizin % 85'i Fransız Devrimi'nin tarihini bilmemektedir...
d- F.B'nin kumarperver teknik direktörü Veselinoviç, son olarak Vişnevski ile **"rus ruleti"** oynamıştır...
e- Atıf Yılmaz, oturduğu apartmanda yöneticidir ve apartmanın kapısında **"Bir Atıf Yılmaz Apartmanı"** yazmaktadır.

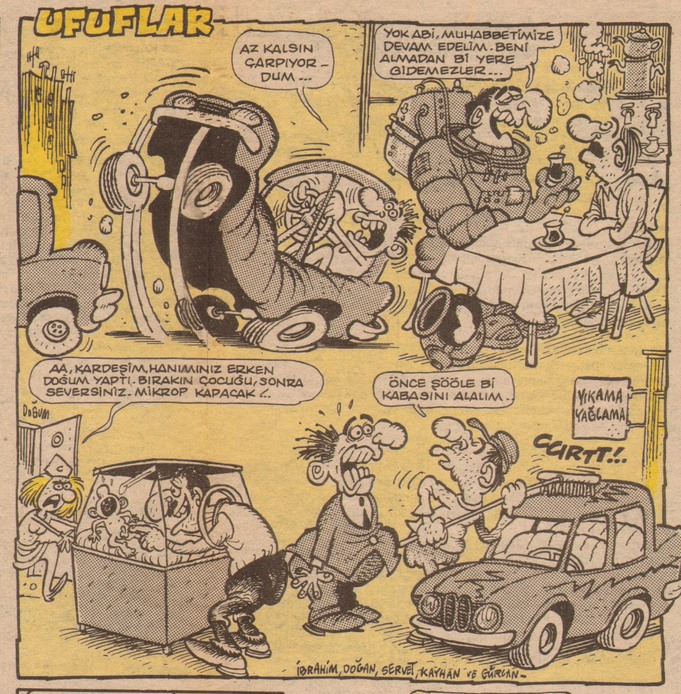
5- Ha gayret, son soru... Bunlardan hangisi bir hakaret sözü değildir?.

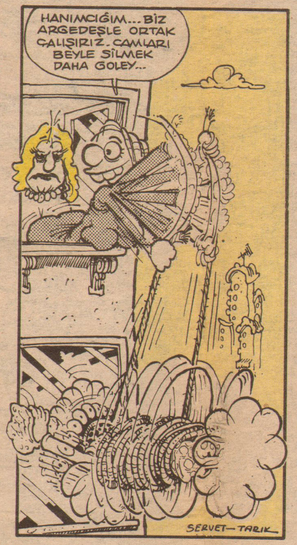
a- Dürzü.
b- Göbel.
c- Kopil.
d- Noset.
e- Perişka.

(Hadi geçmiş olsun... Doğru yanıtlar Zıpır sayfasında...)

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



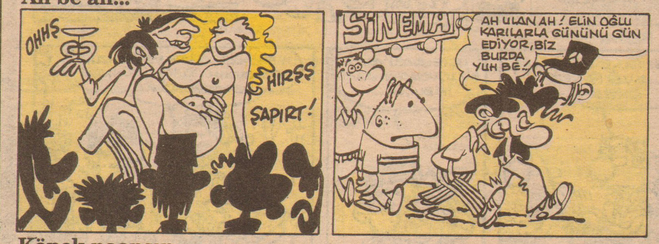


ZALİM KADER KADRİ

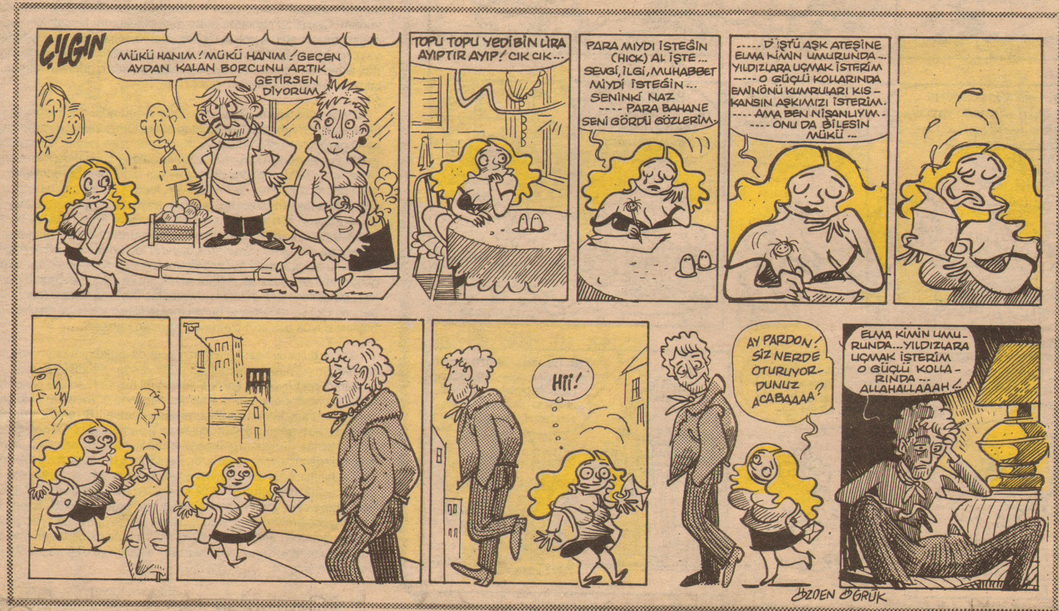
ORHAN NURİ

Maç...

Ah be ah...



Köpek naapsın...



Saatleyi bırak. Hangi sıfırın sırası olsun

Sanatın keşfi tırnak, üzemaz...

Ne bişim numara lan? Başım dönüyo... 999999...

Ooo yazı getirmiş - sin ha? Yaşasın! İyi yazdın mı bari?

Ailenle ne zaman tatile gidiyorsun? Beni yumurtalarım için sormuyosun di mi?

Ne oyna koltuğu hanım... Oyulmaktan oynaya imkan mı var?

Yakarı bu kadar kolaltma. Rahat dövemiyorum.

AZ KALSIN ÇARPIYOR-DUM...

YOK ABİ, MUHABBETİMİZE DEVAM EDELİM. BENİ ALMADAN Bİ YERE GİDEMEZLER...

ERKEN CUĞU, SONRA ACAK...

ÖNCE ŞÖÖLE Bİ KABASINI ALALIM.

YIKAMA YAĞCAMA

CIRTT!..

İBRAHİM, DOĞAN, SERVET, KAYHAN VE GÜRCAN-

NE GEVEZE ADAM YAVU. MUABBETİ HİÇ ÇEKİLMİYO...

ERDAL ÖZKAYA

ET-TARIK

ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

Maç...

UZAĞA ATMASANA ŞU TOPU LAN! KİM KOŞACAK ŞİMDİ İNBE...

BEN ÖLDÜM!

PAS VERSENE LAN...

VUR! VUR!

ŞUNLAR TOP OYNARKEN BURDAN GEÇMEYELİM KIZ AYTEN-SANA YAPIYORLAR BUNU

ÇÜŞ DEVE

VUR! VUR!

AHH!

Ah be ah...

OHHŞ

HIRŞŞ

ŞAPIRT!

SİNEMA

AH ULAN AH! ELİN OĞLU KARILARLA GÜNÜNÜ GÜN EDİYOR, BİZ BURDA YUH BE!

Köpek naapsın...

KOŞUN GENÇLER, YETİŞİN! MÜTAHİT SALİM BEYİN KARISINI KÖPEK KOVALIYO!

OF YA KÖPEK NAAPSIN ABİ. KARIDAKİ KALÇALARA BAK, TAŞ GİBİ.

TÜH, SİZİN GİBİ GENÇLİĞE BE...

AH LAN AH. O KÖPEĞİN YERİNDE BEN OLU ÇAKTIM Kİ...

ÇILGIN

MÜKÜ HANIM! MÜKÜ HANIM! GEÇEN AYDAN KALAN BORCUNU ARTIK GETİRSEN DİYORUM

TOPU TOPU YEDİ BİN LİRA AYIPTIR AYIP! CIK CIK...

PARA MIYDI İSTEĞİN (HICK) AL İŞTE... SEVGİ, İLGİ, MUHABBET MİYDİ İSTEĞİN... SENİNKİ NAZ ---- PARA BAHANE SENİ GÖRDÜ GÖZLERİM.

----- DÜŞTÜ AŞK ATEŞİNE ELMA KİMİN UMURUNDA... YILDIZLARA UÇMAK İSTERİM ----- O GÜÇLÜ KOLLARINDA EMİNÖNÜ KUMRULARI KISKANSIN AŞKIMIZI İSTERİM. ---- AMA BEN NİŞANLIYIM. ---- ONU DA BİLESİN MÜKÜ...

Hii!

AY PARDON! SİZ NERDE OTURUYORDUNUZ ACABAAAA?

ELMA KİMİN UMURUNDA... YILDIZLARA UÇMAK İSTERİM O GÜÇLÜ KOLLARINDA... ALLAHALLAAAH!

ÖZDEN ÖĞRÜK

Seçmeyi bırak. Hangi sperm olursa olsun.

Şeriatın kestiği tırnak, uzamaz...

Ne biçim numara lan! Başım döndü... 9990999.

Ooo yazı getirmiş-sin ha... Nasıl? İyi yazdın mı bari?

Ailenle ne zaman tanıştırıcam Ali?. Beni yumurtalarım için sevmiyosun di mi?

Ne oyma koltuğu hanım... Oyulmaktan oymaya imkan mı var?

Yakanı bu kadar kolalatma. Rahat döveemiyorum.

ERGEN

Serhat Gürpınar

İpli cüzdan...

Eğitsel kol...

Şarkı...

Kopya...

Hamam...

MİZAH ÖYKÜSÜ

BİR SEVGİLİ ARAMAK

M.Burhanettin Aydın

1990 yılı, ne güzel bir yıl! Bu yılın rakamları bile aşk kokuyor. 1 ve 0 rakamları erkek ile dişiyi, 9'lardan birini ters çevirdiğimizde elde ettiğimiz 69 rakamı ise bana aşkı ve başka şeyleri anımsatıyor. 89 yılında kesin karar vermiştim. Önümüzdeki sene mutlaka büyük ve güzel aşklar yaşamalıydım. Hem bu sene şansımın döneceğini rüyamdaki balıkçı da söylemişti.

Yeni yıla girdiğimiz ilk günün sabahı coşkuyla sokağa fırlayarak otobüse binmiştim. Ayağına bastığımdan dolayı bana "Oha" diyen güzel bir kadın sanırım bana aşık olmuştu. Zaten ne demişti atalar, nur içinde yatalar; "Büyük aşklar, büyük nefretlerden doğardı." Gerekli ön koşulu sağladığımı hissederek hemen kadına arkadaşlık ve icabında devamını teklif ettim.

Kadının kocası olduğunu iddia eden hıyar herifin diğer yolcularla ittifak kurarak burnumu kırmaya çalışması ve küfür korosu eşliği altında otobüsten atılmam bile moralimi bozmamıştı. Bir ağacın dibine çişimi yaparak acımı hafiflettikten sonra eve döndüm. Ben de şansımı okulda aradım. Ertesi gün okula gittiğimde 4 sene içinde 27. kez aşık olduğumu hissettim. Hem sanırım o da bana aşık olmuştu. Her şey filmlerdeki gibi olmuştu. Yanımdan geçerken düşürdüğü kitapları toplamasına yardım ederken bana teşekkür etmişti. Ben de günde 9 kez fırçaladığım dişlerimi özelikle göstermeye çalışarak gülümsemiştim ona. Evet evet o da bana yıldırım aşkıyla tutulmuştu. Yanımdan ayrıldıktan sonra öpüşüp sarıldığı herif de yakın bir arkadaşıydı zannedersem. Aşkımı en kısa zamanda o kıza açmalı ve gelecek için planlar yapmalıydık. Birkaç gün sonra o kızı kantinde tek başına gördüm. Aman Tanrısı! Şu güzelliğe bak. Vücut kıvrımlarına bakınca dağcı olmak duygusu bastırılır gibi değildi. Hemen ağzıma naneli bir ciklet atıp yanına yaklaştım.

Vücudu hakkındaki düşüncelerimi söyledikten sonra Tao'cu sevişme teknikleri hakkındaki düşüncelerini sordum. Kız birkaç saniye sazan balığı gibi baktıktan sonra çantasından çıkardığı ve sanırım muayyen günlerinde kullandığı paketle çığlıklar atarak kafamı yarmaya çalışması beni daha da çok tahrik etmişti. Hemen elindeki paketi kapıp markasına bakmaya çalışırken birden Neptün gezegeninde yaşam olmadığını gördüm. Yakın arkadaşı sandığım herif sandalye ile kafama vurarak bana yıldızları saydırıyor ve farkında olmadan astronomi bilgimi geliştiriyordu. Diğer izleyicilerin havlu atmasıyla, herifçioğlu avucunda bulunan iki azı dişimi burnuma sokarak kız ile beraber çekip gitmişti. Bir aşk daha,bir maganda yüzünden başlamadan bitmişti. Zaten kız da aptalın tekiydi. Bu insanlar aşktan ne anlardı ki? Bir süre bana asılan kızlara yüz vermeyerek onları cezalandırmaya karar verdim. Çeşitli zamanlarda bana aşık olduklarını hissettiğim kızlara peşimi bırakmalarını,yoksa üzüleceklerini,ancak çok ısrar ederlerse yalnızca bir defaya mahsus olmak üzere kendilerine anatomik bilgilerimi aktarabileceğimi ufak tefek sıyrıklar ve göz morlukları altında anlatmaya çalışıyordum.

Kızlara pas vermemeye O'nu görünceye kadar dayandım. O güzellik ve sevimlilik abidesini gördükten sonra tüm dünyam değişmişti. Bu sefer gerçekten aşık olmuştum. Kıvır kıvır uzun saçları, ışıl ışıl parlayan koyunsu gözleri kalbimin ilahesini bulduğumun birer işaretleriydi. Biraz araştırdıktan sonra adının Ayşen olduğunu öğrenmiştim. Ayşen'i görünce kanımın pH'ı düşüyor, kalbim 2 zamanlı bir motor gibi çalışmaya başladığında sol kulağım heyecanla oynamaya başlıyordu. Bu duygu,son yüzyılın en büyük aşkıydı. Ama Ayşen'e bir türlü yaklaşamıyor ve düşüncelerimi anlatamıyordum. Bir gün atalarımızın kazandığı savaşları düşünerek cesaret topladığımda, Allah Allah nidalarının eşliği altında Ayşen'in yanına gittim. Kafamdaki huniyi şahit göstererek kendisini deliler gibi sevdiğimi ve aşkından Ferhat gibi dağları delebileceğimi anlattım. Ayşen ise diğer kızlardan farklı olarak beni dinledi ve kafamdaki huniyi inceledikten sonra bu devirde artık böylesi büyük aşkların olamayacağından bahsetti.

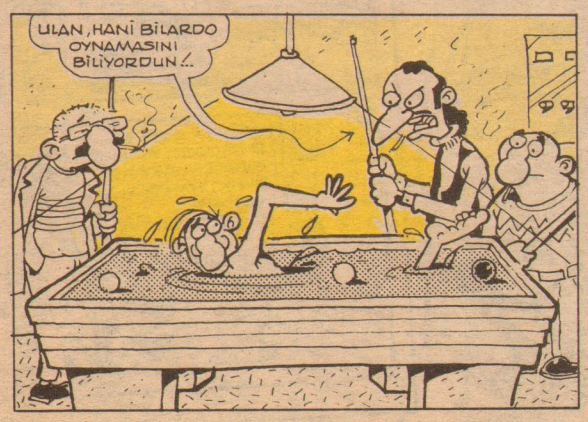
Ancak bu sefer hazırlıklıydım. Yanımda getirdiğim kazmayı çıkararak hemen yeri kazmaya başladım. Bir yandan kendisini Ferhat'ın aşkından daha büyük bir şekilde sevdiğimi haykırırken,öte yandan çılgınlar gibi yeri deliyordum. Kazma işleminde 5. metreye geldiğimde bulduğum altın damarı dahi hızımı kesememeşti. Bu arada ordu birlikleri, milis kuvvetleri, köy korucuları ve İspanya'daki ETA gerillaları etrafımı sarmış, dünyanın geleceği ve futbolumuzun başarısı açısından teslim olmamı anons ediyorlardı. Beni kimse durduramazdı. Ama Ayşen'in ilahi ses frekansı kazı işlemini durdurmamı rica ettiğinde ikna olarak teslim olmuştum. Kolluk kuvvetleri beni götürürlerken başını yere eğerek düşünen Ayşen'in arkasından kendisini sevmekten vazgeçmeyeceğimi haykırıyordum. Evet, ben Ayşen'i seviyor, seviyor, çok seviyordum. Böylesi bir sevgi ve buna layık bir insan için değil dağlar ve dünya, tüm evren kazma ile delinmeye değmez mi? Bence değer. Ya sizce?

BİTTİ..

Kakara Kikiri

Bu haftaki KAKARA KİKİRİ komiklik köşesi değerli pop sanatçılarımız MERAL-ZUHAL ikilisine ithaf edilmiştir.

Öldüren dialoglar

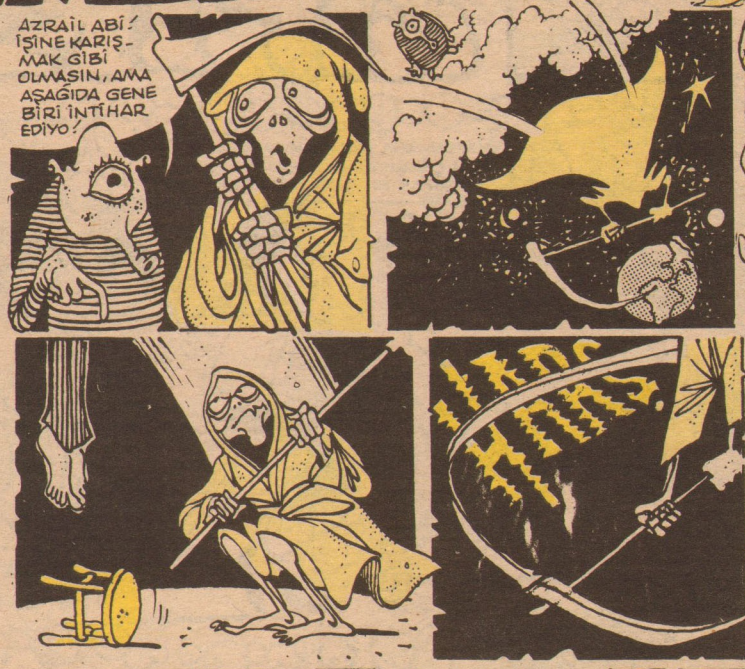


Birol Bayram

GALİP ÜKLER

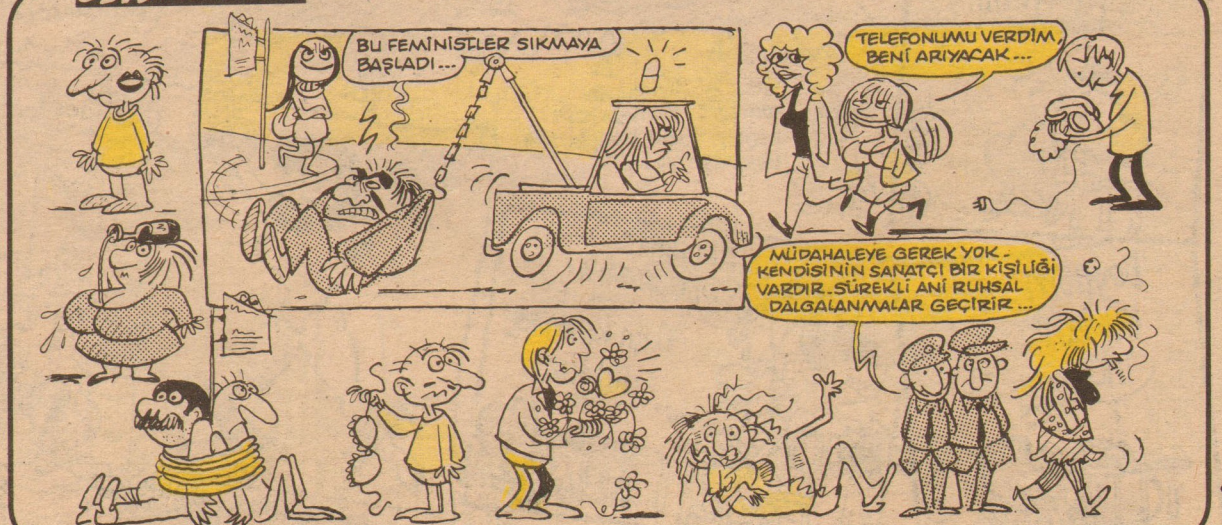
Mikrobik Şahsiyetler

- Sayın Zipzirip Zıptatoş, son zamanlarda tıp ve hela çevrelerinde adınız sıkça geçiyor.. Kendinizi tanıtır mısınız?..
- Tanıtıyim... Şöhretli bir Aids virüsü olan babamın ve kendi halinde kızamık mikropluğu yapan bir annenin 2407. çocukları olarak, Haliç'te dünyaya geldim. Bi kebapçı dükkanında yüksek öğrenim yaptım... Şu an yeni bir hastalık üzerinde çalışmaktayım... En kısa sürede insanlara bulaştırmak tek ereğim... Beni köşesine konuk eden dostum Galip Tekin'e acil şifalar dilerim...
- Sağolun .. Mikroskobik günler dileriz.. V.Ö.



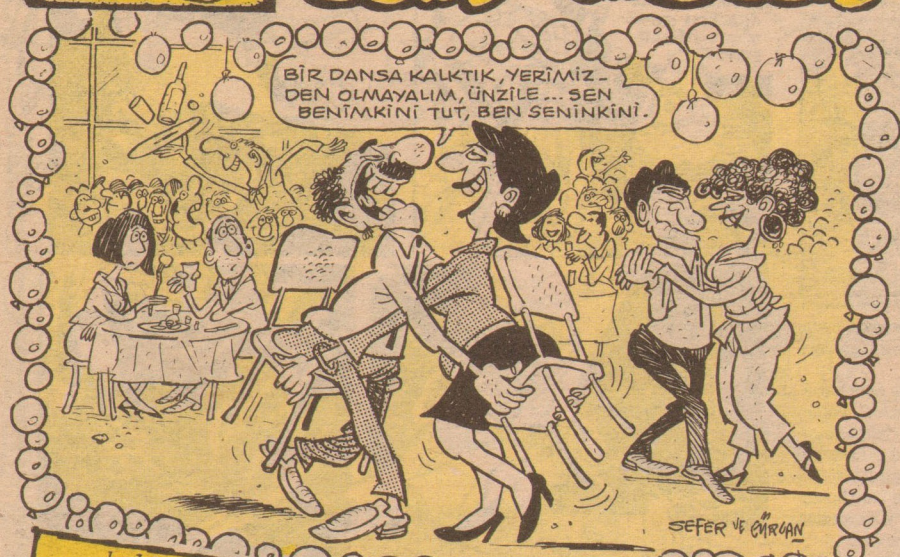
Ağır grip vakasından dolayı sayfaya el atan Nuri Abi, Bülent, Sefer ve Halil'e acaip teşekkürler

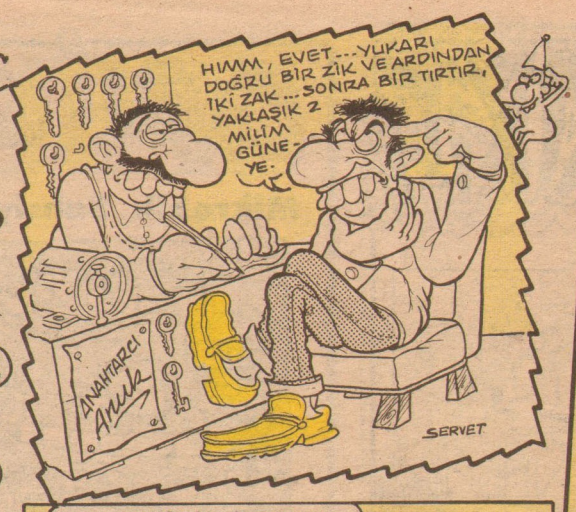
ÖZDEN ÖGRÜK

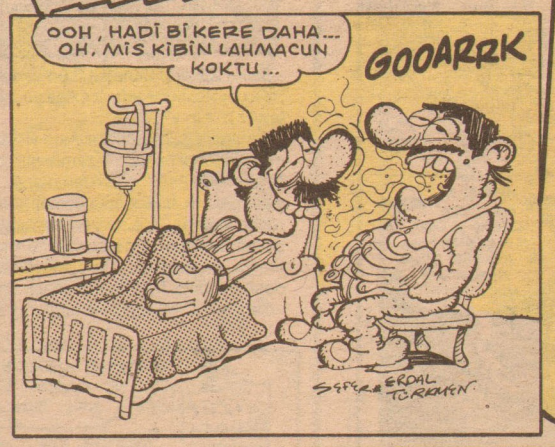


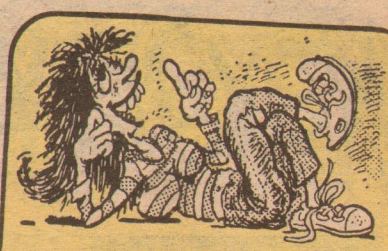
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR









OKUYUCU DİYOR Kİ

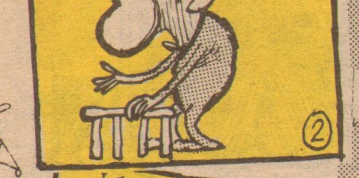
Ben Zıpır'ın sürekli okuruyum. Demem o ki, sürekli okurum. Her gün okumaktayım. Fakat dikkat ediyorum, sadece haftada bir yeni sayı çıkarıyorsunuz. Siz budala mısınız kuzum ?.. Ben aynı dergiyi yedi kere almak zorunda mıyım?.. Haftalık yapın şunu allasen..

Zıpır'ın beğendiğim yanları var. Bu, beğenmediğim yanları yok demek değil kuşku yok. En çok da ZIPIR yazısındaki sigara içen R harfini sevmiyorum.. Sinir bozucu. O harfi kaldırıp,yerine içkisi, sigarası olmayan, edepli bir yumuşak G getirilmeli derim.

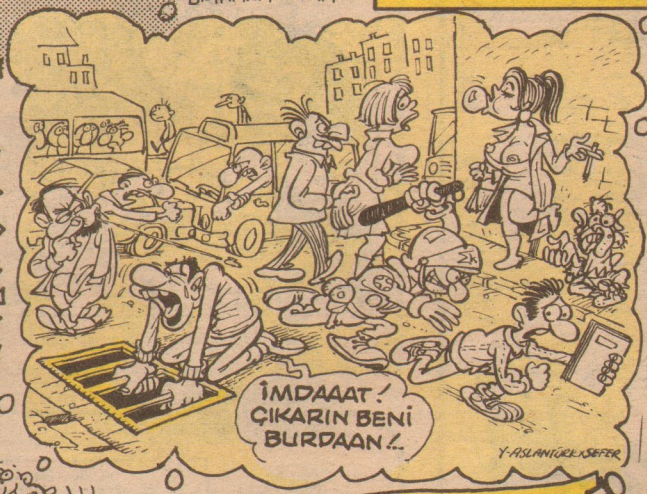
En beğendiğim yanı ise Zıpır'ın, komikçi esprileri..

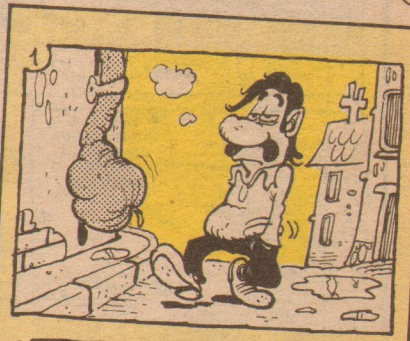
Rumuz: Lazanya

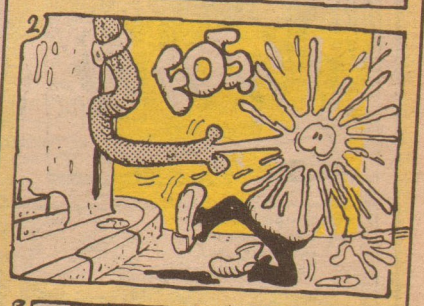
Polonezköy'de kavanoza koyduğu maydanozları, mayonez diye satmaya çalışan bir şahıs yakalandı... Safinaz Kerkenez adlı şahıs, "Hiçbir kötü amacım yok. Sırf kafiye olsun diye yapıyorum bunları bendeniz.." dedi...



Sağ tarafta bu kötü esprinin ilk karesi... Bu ikinci karesi... İyice izliyorsunuz di mi?.. Bu üçüncü kare...

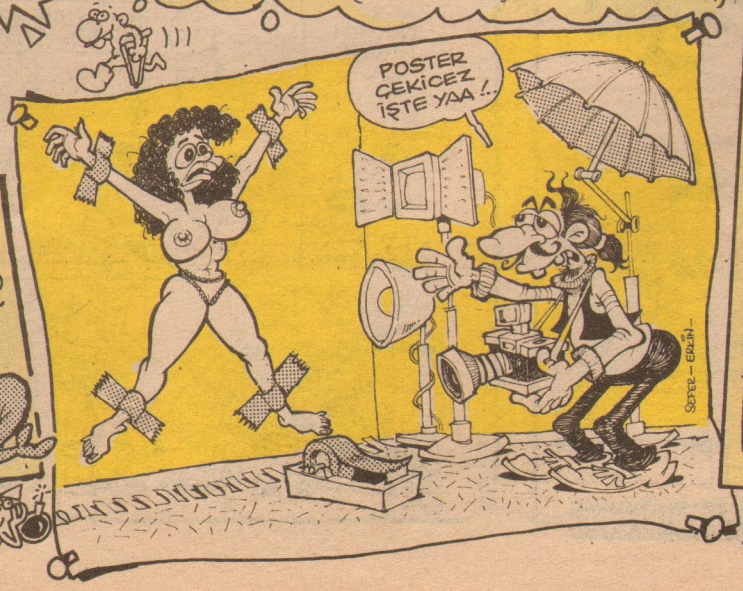






İşte bu da dördüncü.

Bu Beş..



İştee.. şu soldaki de son kare.. Burada espri adamın kızın bacaklarına bakması olıyor...

ŞAKA

Nuri Kurtcebe

"BU DÜNYA ESKİDEN ONLARINDI..."

"ONLAR, ESKİ GEZEGENLERİNİ ZİYARET EDİYORLAR..." İŞTE, ÜNLÜ FİZİKÇİ RAHMETLİ AYNŞTAYN BABA, UÇAN DAİRELER İÇİN AYNEN BÖYLE DEMİŞ, ÇOCUKLAR!

UFO
EINSTEIN
THE FIRST THREE MINUTES

BİZ DE UZAYLILARIN GERÇEKTEN VAR OLDUKLARINA İNANIYORUZ! HADİ, SİZE İYİ GECELER...

ONLAR MELEKTİR. GENE BEKLERİZ.

UFO

HİHOHAHAHA UÇMUŞ LAN BUNLAR!

MELEKLERE KARIŞMIŞLAR! Kİ-Kİ-Kİ...

COM'ON BEYBİ LIGHT MY FIRE
CIŞ-TAP - CIŞ-TAP

AYNŞTAYNLAMA OLMUŞLAR!

ŞUŞU! GEL ŞU KAZLARA UNUTAMIYACAKLARI BİR ŞAKA YAPALIM HA... VAR MISIN?

METAL ACID
ACID METAL
HEAVY METAL
HAXL

VARIM VALLA. NASIL YAPCAZ Kİ-Kİ-Kİ.

Alo! Zodyak-6'dan ana gemiye! Şu anda Halicin üstündeyiz. Buranın da içine sıçmışlar. Tamam...

DON'T FUCK ME MISTER PRESIDENT

VAY BE!

KENDİMDEN KORKTUM! DÜNYANIN PARASI GİTTİ, AMA HELAL OLSUN. TIPKI UZAYLILAR GİBİ OLDUK VALLA, Dİ Mİ KIZ?

AY VALLA ÇOK ALEM ADAMSIN, LAN ERBİS... NERDEN BULDUN BUNLARI BÖYLE BE?

AMERİKA'DAN GETİRTTİM!

İKİ GÜNDE Mİ?

HEEE!

PEDER BEY BAKANLIKTA HAYBEYE DÖT BÜYÜTMÜYO HER HALDE Dİ Mİ? HE-HE... YÜRÜ...

VAAAV! AĞBİ, TRİBE BAK!

BİRİLERİNE GÖRÜNMEDEN GİDELİM.

?

Hop de bi dakka! Şu ikisi kim?.. Bizden mi? Merak ettim!..

Araştıralım hocam.

İNŞALLAH EVDEDİRLER!

3

EVDELER MERAK ETME. TELEFONLA KONTROL ETTİM.

BİYERE ÇIKTIKLARI YOK Kİ ZATEN MORONLAR!

YUH YAMYAMLAR. BU SAATTE TIKINIYORLAR.

SON AKŞAM TIKINMASI. Kİ-Kİ-Kİ...

Araştırdım! O ikişi bizden değilmiş. Dünyalılarmış, hocam.

Allaallaah! Neden ufo ayaklarına yatmışlar peki?..

Takılalım bakalım şunlara...

Naapacaklar, merak ettim..!

BİZİ BÖYLE GÖRÜNCE NAAPACAKLAR ACABA. Kİ-Kİ-Kİ...

PATIR PATIR ALTLARINA. HA-HA HA...

ASUMAN!.. İNŞALLAH BİGÜN UZAYLILARLA KARŞILAŞIRSAM ONLARA NE DİCEM, BİLİYORMUSUN?..

NE DİCEN?

AAA!

A..A..A... ŞE..ŞA... ŞU..MU?.. ŞU?..

?

SÜRECEK

SONER GÜNDAY'DAN 5 KARİKATÜR + ZAFER TEMOÇİN'DEN 5 KARİKATÜR

SONER'İMİN KENARI

BOMBA ALAMIYAN FAKİR BİR ÖRGÜT, BANKAYA SAATLİ AMELE KOYMUŞ. BOMBA UZMANLARI GELİP ETKİSİZ HALE GETİRECEKLER. İNŞALLAH BAŞARIRLAR. YOKSA ETRAFI DARMADAĞIN EDER BUNLAR

BİZİM BANKA

KAMBİYO

VEZNE

CARİ HE

NASIL BİRADER, İYİ GÖSTERİYO MU?

ULAN, İYİ Kİ BİGÖZ BAĞIŞI YAPTIN. İKİDE BİR KORKUTMASANA BENİ...

Öyle bi haftalık çabuk zayıflama yöntemleri uygularsan, olacağı buydu...

SEV PİSTOLS

ÇOK İYİYDİN HAYATIM...

KIZIM SENİ OĞUZ ARAL'A VEREYİM Mİ...

İSTEMEM BABACIM İSTEMEM. ONUN ADI OĞUZ ARAL, GELİR BANA DARAL İSTEMEM BABACIM İSTEMEM.

KIZIM SENİ SONER GÜNDAY'A VEREYİM Mİ...

İSTERİM BABACIM İSTERİM... ONUN ADI SONER, HERGÜN BENİ SEVER İSTERİM BABACIM İSTERİM

ZAR TUTUYORSUN, PEYAMİ EFENDİ...

HADİ AŞLANIM KEMİK!.. PENCÜ SE, SEVERLER GÜZELİ GENÇ İSE.

HİLMİ AMCA, EN YAKIN ARKADAŞI PEYAMİ EFENDİNİN ÖLDÜĞÜNÜ ANLAMAMALI... YOKSA ÇOK MORALİ BOZULUR.

BUŞ TED KLİNTON

KEİT BUSH MÜZİSYEN YILLARA BANA YAPTIĞIN BUŞLUKLARA KEİTSİZ KALDIM SG.

BU KADAR KORKUYORSAN İLİŞKİMİZE SON VERELİM HAYATIM...

GÖT GÖT GÖT GÖT GÖT

AŞKOLSUN FAİK!.. EN MUTLU GÜNÜMDE REZİL ETTİN BENİ ALEME... HAVA OLSUN DİYE BU KADAR BÜYÜK NİKAH YÜZÜĞÜ ALINIR MI?..

BEYOĞLU EVLENDİRME DAİRESİ

TINGIR MINGIR

BİSAAT DAHA KOYDUK MU, TAMAMDIR. ÇELİK YELEK OLMAYINCA OPERASYONA BÖYLE GİDİCEM.

DAHA PAYI VAR. DEVAM ET...

YAVAŞÇA ÜFLE, DUR! BİRAZ NEFESİNİ BIRAK.

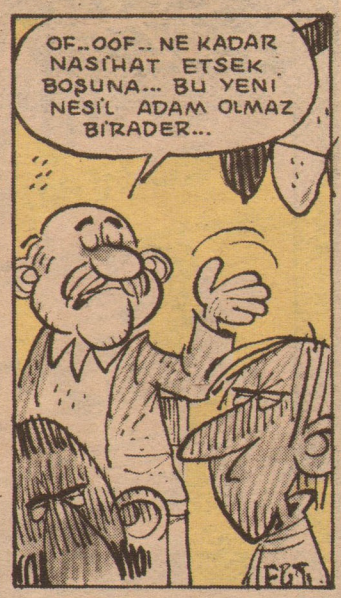
BALONU ÇOK ŞİŞİRDİ. ÇEVREYE ZARAR VERMESİN DİYE BOMBA UZMANLARI MÜDAHALE ETTİLER...

SONERİMİN KENARI KÖŞECİLİK VE MİZAHÇILIK AŞ GRUBUNA SUNAR DEV ROMAN **AKARA MAKARA** HAFTAYA BU SUTUNLARDA

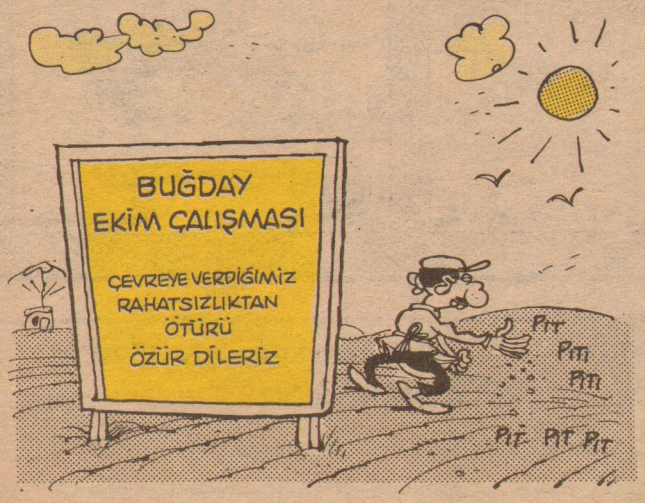
TOPLAM 10 KARİKATÜR...

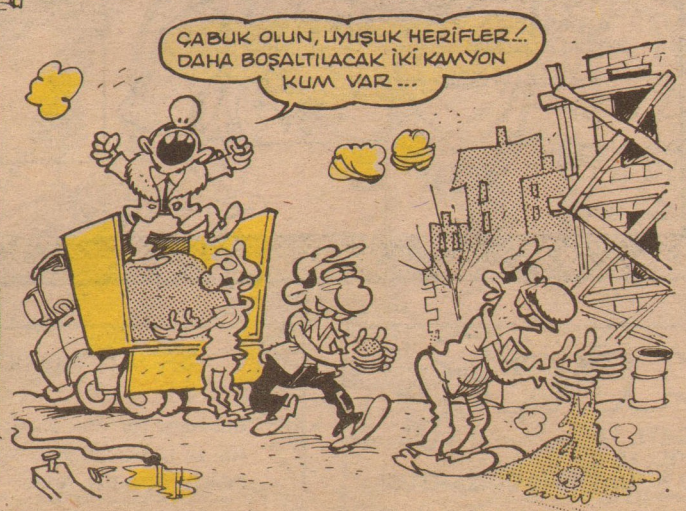
AVNİ

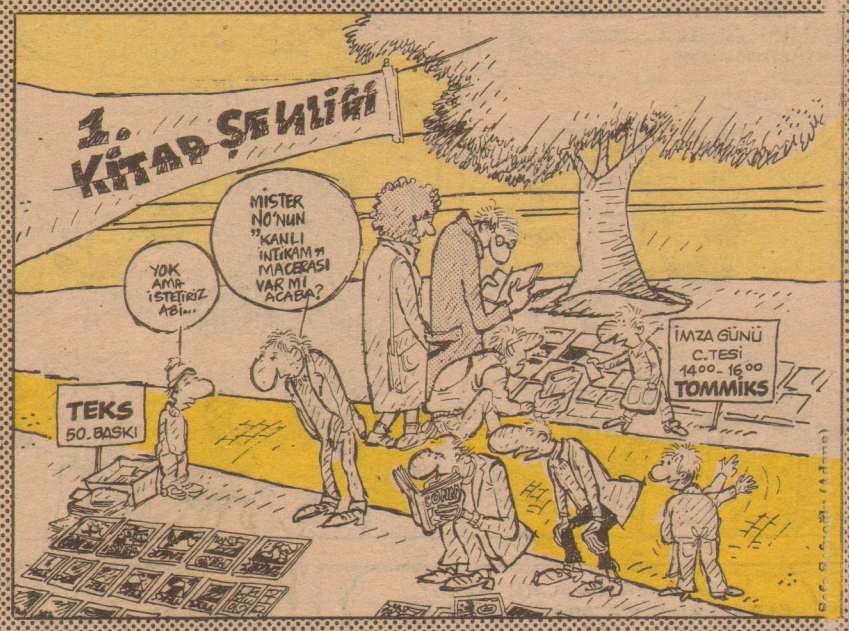
OĞUZ ARAL



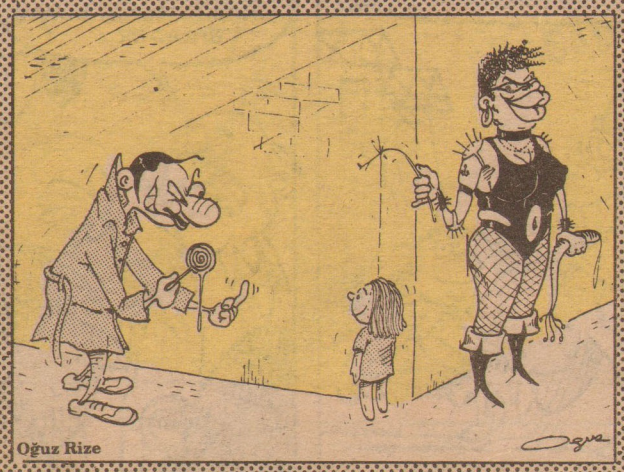
Serhat Gürpınar





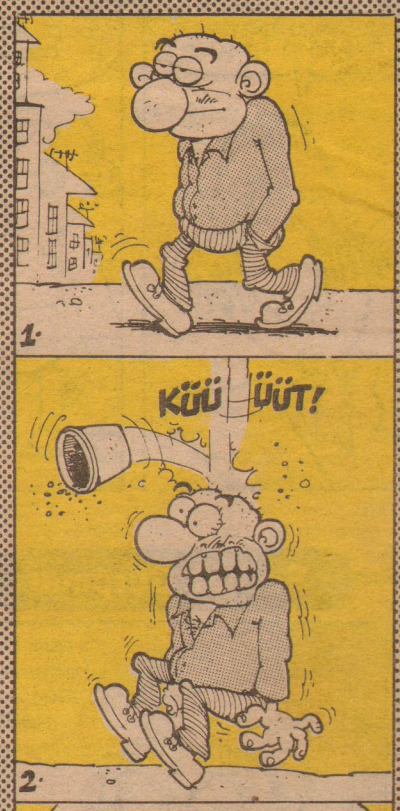


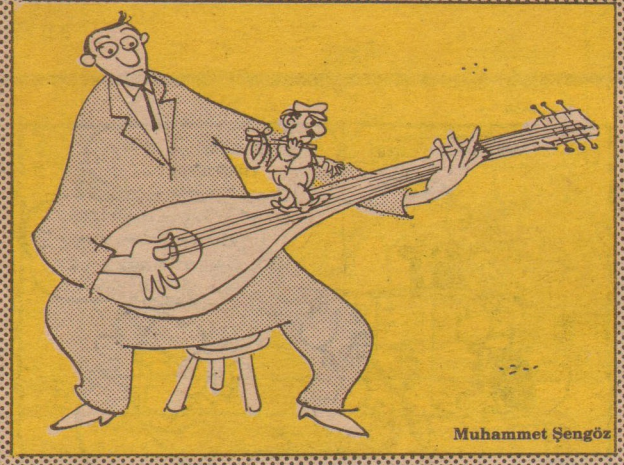
Birol Çün



Oğuz Rize

Özcan Calışkan (Ankara)





Muhammet Şengöz

Kutlukhan Perker

Erdoğan Dağlar

Tevfik Aydın

AVNİ
SAYI: 11
YIL: 18
3 ŞUBAT 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş Tesisleri **POSTA KOD NO: 80390** **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sıvritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON